



GONDWANA UNIVERSITY, GADCHIROLI

(Established by Government of Maharashtra Notification No. MISC -2007/(322/07) UNI -4
Dated 27th Sept. 2011 State University Governed by Maharashtra University Act, 1994)

Office of the Director Students' Welfare

Dr.I.S. Mohurley

Director

Mobile: 7774027661, 9422893555

MIDC Road, Complex, GADCHIROLI – 442 605 (M.S)

web: unigug.org/ gondwana.digitaluniversity.ac

Email: director.studentwelfaregug@gmail.com

पत्र क्र. No.GU/DSW/135/2015

Dt: 17/9/2015

प्रति,

मा. प्राचार्य,
सर्व संलग्नित महाविद्यालये,
गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली.

विषय: राज्यस्तरीय आंतर विद्यापीठ सांस्कृतिक युवा महोत्सव 'इंद्रधनुष्य' २०१५ यामध्ये सहभाग घेण्याकरिता विद्यापीठाची चमू निवडण्यासाठी आंतरमहाविद्यालयीन सांस्कृतिक स्पर्धांमध्ये विद्यार्थ्यांना पाठविणेबाबत.

महोदय/महोदया,

उपरोक्त विषयान्वये आपणास कळविण्यात येते की, दरवर्षी राज्यस्तरीय आंतर विद्यापीठ सांस्कृतिक युवा महोत्सव 'इंद्रधनुष्य' व विभागीय आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव चे आयोजन होत असते. यावर्षी 'इंद्रधनुष्य-२०१५' ही राज्यस्तरीय सांस्कृतिक स्पर्धा राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर येथे आयोजित करण्यात येणार आहे. विद्यापीठाचा संघ वेगवेगळ्या सांस्कृतिक कला प्रकारांमध्ये सहभागी करून घ्यावयाचे आहे.

आपल्या महाविद्यालयातील ज्या विद्यार्थ्यांना सांस्कृतिक स्पर्धांमध्ये सहभागी करून घ्यावयाचे आहे. त्या विद्यार्थ्यांची पूर्वतयारी असणे आवश्यक आहे. त्या दृष्टीने आपण ही बाब विद्यार्थ्यांच्या निदर्शनास आणून द्यावी व इच्छुक विद्यार्थ्यांची तयारी करून घ्यावी.

विद्यापीठाच्या सांस्कृतिक संघाची निवड करण्यासाठी आंतर महाविद्यालयीन सांस्कृतिक स्पर्धांच्या माध्यमातून निवडचाचणी घेण्यात येईल. निवडचाचणीत सहभागी विद्यार्थ्यांला प्राचार्यांचे पत्र व ओळखपत्र घेवून आयोजक महाविद्यालयामध्ये उपस्थित राहावे लागेल. निवड स्पर्धेत भाग घेणाऱ्या कलाकारांचा प्रवास व दैनंदिन भत्ता महाविद्यालयाने करावयाचा आहे.

स्पर्धेचे नियम, विविध स्पर्धांची यादी, निवडचाचणीचे वेळापत्रक, प्राचार्यांनी पाठवावयाची नोंदणी यादी प्रपत्र, मार्गदर्शक संहिता व नोंदणी अर्ज विद्यापीठाच्या www.unigug.org/ www.gondwana.digitaluniversity.ac या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत.

धन्यवाद!

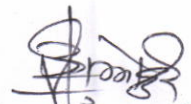
सुचना :

- १) निवडचाचणीत (आंतर महाविद्यालयीन सांस्कृतिक स्पर्धांमध्ये) भाग घेणाऱ्या विद्यार्थी कलाकाराचे वय १ आक्टोबर, २०१५ ला २५ वर्षांच्या आत असावे. विद्यार्थ्यांनी महाविद्यालयाचे ओळखपत्र व प्राचार्यांचे पत्र सोबत आणावे.
- २) विद्यार्थी कलावंत हा वरिष्ठ महाविद्यालयाचा पूर्णवेळ अभ्यासक्रमाचा नियमित विद्यार्थी असावा.
- ३) सर्व विद्यार्थी कलावंतांनी आपले सादरीकरण करण्याकरिता लागणारे वाद्य, इतर उपकरणे व लागणारे साधसंगत आपल्या सोबत आणावे.
- ४) प्रत्येक महाविद्यालयाने एका स्पर्धेसाठी एकच संघ किंवा विद्यार्थी कलाकार पाठवावे. सहभाग घेणाऱ्या इच्छुक विद्यार्थ्यांची यादी सोयीच्या व नियोजनाच्या दृष्टीने संचालक, विद्यार्थी कल्याण यांचेकडे ०५ आक्टोबर २०१५ पर्यंत सादर करावी.

सहपत्रे:- वरीलप्रमाणे

प्रत माहितीस्तव :-

१. मा. कुलगुरु, गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली.
२. मा. कुलसचिव, गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली.


(डॉ. इश्वर श्रा. मोहुरले)
संचालक सिद्धार्षी कल्याण
विद्यार्थी कल्याण विभाग
गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली



गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

आंतर महाविद्यालयीन सांस्कृतिक स्पर्धांचे वेळापत्रक : 2015 – 2016

दिनांक	कला प्रकार	स्पर्धेचे नाव	वेळ	स्थळ व संपर्क
सोमवार 12/10/2015		स्पर्धांचे उद्घाटन	सकाळी 10.30 वा.	श्री ज्ञानेश महाविद्यालय, नवरगांव, जि. चंद्रपूर
सोमवार 12/10/2015	नृत्य (Dance)	शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)	सकाळी 11.00 वा.	श्री ज्ञानेश महाविद्यालय, नवरगांव, जि. चंद्रपूर
		लोक नृत्य (Folk/Tribal Dance)	दुपारी 1.00 वा.	
मंगळवार 13/10/2015	संगीत (Music)	शास्त्रीय संगीत (Classical)	सकाळी 11.00 वा.	श्री ज्ञानेश महाविद्यालय, नवरगांव, जि. चंद्रपूर
		सुगम संगीत (Light)	दुपारी 12.00 वा.	
		समूहगीत (Group song)	दुपारी 1.00 वा.	
		शास्त्रीय ताल वाद्य (Percussion)	दुपारी 2.30 वा.	
		शास्त्रीय ताण वाद्य (Non percussion)	दुपारी 3.30 वा.	
		पश्चात्य गायन (Solo and group)	दुपारी 4.30 वा.	
बुधवार 14/10/2015	साहित्य (Literary)	वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)	सकाळी 11.00 वा.	महिला महाविद्यालय, गडचिरोली
		वादविवाद स्पर्धा (Debate)	दुपारी 1.00 वा.	
		प्रश्न मंजुषा (Quiz)	दुपारी 3.00 वा.	
वक्तृत्व स्पर्धा विषय :- वादविवाद स्पर्धा विषय :-				
गुरुवार 15/10/2015	ललीत कला (Fine Arts)	On Spot painting	सकाळी 10 ते 11.30	महिला महाविद्यालय, गडचिरोली
		Poster making	सकाळी 11 ते 1.30	
		Collage	दुपारी 12 ते 2.30	
		Cartooning	दुपारी 1 ते 3.30	
		Clay modeling	दुपारी 2 ते 4.30	
		Rangoli	दुपारी 12 ते 2.30	
		On spot photography	दुपारी 11 ते 1.30	
ललीत कला या कलाप्रकारातील स्पर्धांचे विषय वेळेवर देण्यात येतील.				
शुक्रवार 16/10/2015	नाटक (Theatre)	प्रहसन (Skit)	सकाळी 10.30 वा.	महात्मा गांधी महाविद्यालय आरमोरी, जि. गडचिरोली
		मुक नाट्य (Mime)	दुपारी 12.00 वा.	
		नकला (Mimicry)	दुपारी 12.00 वा.	
		एकांकिका (One Act Play)	दुपारी 1.30 वा.	
शुक्रवार 16/10/2015		समारोपीय कार्यक्रम	दुपारी 05.00 वा.	

Dr I S Mohurley

Director, Students' Welfare and Coordinator



GONDWANA UNIVERSITY GADCHIROLI

ENTRY FORM FOR INTER COLLEGIATE SELECTION TRIALS – 2015

To,

The Director, Student Welfare
Gondwana University,
Gadchiroli

Subject :- Entry for “Inter Collegiate Cultural Competitions 2013” (list of participants)

Reference :- Your letter No. _____ regarding Inter Collegiate Cultural Competitions.

Dear Sir,

With reference to your above mentioned letter regarding “Inter Collegiate Collegiate Cultural Competitions 2012”. We are sending our entry as under after reading the rules and regulations.

Event	Name of Participants	Class	DOB
(A) Music	_____	_____	_____
1. Classical Vocal Solo (Hindustani or Kamatiki)	_____	_____	_____
2. Light Vocal (Indian)	_____	_____	_____
3. Classical Instrumental (Percussion)	_____	_____	_____
4. Classical Instrumental (Non Percussion)	_____	_____	_____
5. Group Song (Indian)	_____	_____	_____
	1. _____		
	2. _____		
	3. _____		
	4. _____		
	5. _____		
	6. _____		
6. Western (Solo/ Group)	1. _____		
	2. _____		
	3. _____		
	4. _____		
	5. _____		
	6. _____		
(B) Dance			
a. Classical Dance	1. _____		
b. Folk Dance	1. _____		
(Maximum)	2. _____		
	3. _____		
	4. _____		
	5. _____		
	6. _____		
	7. _____		
	8. _____		
	9. _____		
	10. _____		

(C) Literary Events

a. debate or and Against-

1 & 2

b. Elocution

1. _____

c. Quiz

1. _____

2. _____

3. _____

(D) Theatre :

a) One Act Play

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

b) Skit :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

c) Mime :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

d) Mimicry :

1. _____

E) Fine Arts :

a) On the Spot Painting

1. _____

b) Poster making

1. _____

c) Collage

1. _____

d) Cartooning

1. _____

e) Clay Modeling

1. _____

f) Rangoli

1. _____

Kindly accept our entry in this Cultural Competition. The participants shall report to you on the date and time of their respective events with their identity card. The above students are bonafide students of senior college and studying in full time course :

Place

Yours Sincerely

Date :

Seal

Principal



गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

१३ वा महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव

इंद्रधनुष्य—२०१५ करिता विद्यापीठाचा संघ निवडण्यासाठी आंतर

महाविद्यालयीन सांस्कृतिक स्पर्धा

नियम व विनियमावली

1. संगीत

अ) शास्त्रीय गायन (भारतीय / कर्नाटकी) (Classical Vocal)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
2. सादरीकरणाकरिता 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
4. स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
5. या स्पर्धेमध्ये चित्रपटातील गीतांचे सादरीकरण करता येणार नाही.
6. राग किंवा रचनेची निवड करित असतांना पुरेसा विचार व काळजी स्पर्धकांनी घ्यावयाची आहे.
7. परिक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

आ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (ताल वाद्य) (Classical Instrumental – Percussion)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
2. सादरीकरणाकरिता 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
4. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
5. सहभागी स्पर्धकांना कला सादरीकरणाकरिता स्वतःची वाद्ये आणावी लागतील.
6. स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
7. परिक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

इ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Classical Instrumental – Non Percussion)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
2. सादरीकरणाकरिता 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
4. सहभागी स्पर्धकांना कला सादरीकरणाकरिता स्वतःची वाद्ये आणावी लागतील. प्रकीयक वाद्याचा (सिन्धेसायझर) उपयोग करता येणार नाही.
5. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
6. भारतीय राग प्रणालीचा वापर करणारी पाश्चिमात्य उगमाची वाद्ये वापरता येतील.
7. स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटकी यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
8. परिक्षकांचा निर्णय स्वर, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहिल.

ई) सुगम संगीत (भारतीय) (Light Vocal - Indian)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास सहभागी होता येईल.
2. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3. सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
4. सादरीकरणाकरिता 06 (सहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
5. गैरचित्रपट गीते, गझल, भजन आणि अभंग या कलाप्रकारात सादर करता येतील.

6. स्वर, ताल, रचना आणि प्रभाव यावर परिक्षकांचा निर्णय आधारित राहिल.

उ) पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास सहभागी होता येईल.
2. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3. सादर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करता येईल.
4. सादरीकरणाकरिता 06 (सहा) मिनीटांचा कालावधी देण्यात येईल.
5. गाणे केवळ इंग्रजी भाषेतील असावे.
6. स्वर, ताल, रचना आणि प्रभाव यावर परिक्षकांचा निर्णय आधारित राहिल.

ऊ) भारतीय समुहगान (Group Song - Indian)

1. प्रत्येक विद्यापीठाची एक चमु या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक चमुला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोक संगीतावर आधारित राहिल.
3. एका चमुमध्ये कमाल 06 (सहा) गायक आणि कमाल 03 (तीन) साथीदारांचा समावेश राहिल. तथापि गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
4. चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
5. प्रत्येक चमुला सादरीकरणाकरिता कमाल 10 (दहा) मिनीटांचा वेळ उपलब्ध राहिल. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरिता 05 (पाच) मिनीटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येणार नाही.
6. परिक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहिल. यामध्ये रंगभूषा, वेषभूषा व चमुच्या शारीरिक हालचाली अथवा कृतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.

ए) पाश्चिमात्य समुहगान (Group Song - Western)

1. प्रत्येक विद्यापीठाची एक चमु या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक चमुला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोक संगीतावर आधारित राहिल.
3. एका चमुमध्ये कमाल 06 (सहा) गायक आणि कमाल 03 (तीन) साथीदारांचा समावेश राहिल. तथापि गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
4. चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
5. प्रत्येक चमुला सादरीकरणाकरिता कमाल 10 (दहा) मिनीटांचा वेळ उपलब्ध राहिल. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरिता 05 (पाच) मिनीटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येणार नाही.
6. परिक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहिल. यामध्ये रंगभूषा, वेषभूषा व चमुच्या कृतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.
7. सादरीकरणाकरिता निवडण्यात येणारे गीत केवळ इंग्रजी भाषेत असावे.

ऐ) लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)

1. प्रत्येक विद्यापीठाची एक चमु या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2. एका चमुमध्ये साथीदारांसह कमाल 12 (बारा) स्पर्धक सहभागी होऊ शकतील.
3. केवळ मुले / मुली किंवा मिश्र पद्धतीचा समुह यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
4. किमान 07 (सात) कमाल 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी कलावंतांना सादरीकरणाकरिता उपलब्ध राहिल.
5. वाद्य, मंच रचनेकरिता कमाल 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी राहिल.
6. व्यावसायिक साथीदारांना विद्यार्थी कलावंतांपासून काही अंतरावर उभे / बसून सादरीकरण करता येईल. मात्र त्यांना चमुचे नेतृत्व करता येणार नाही.
7. लोक संगीतातील ज्या स्वरमालिकांना लोक संगीत म्हणून अधिकृत मान्यता आहे अशा स्वरमालिकांची प्राधान्याने निवड करण्यात यावी.

2. नृत्य

अ) लोक/आदिवासी नृत्य (Folk/Tribal Dance)

1. प्रत्येक विद्यापीठाची एक चमु या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2. कमाल 10 (दहा) स्पर्धक या कलाप्रकारात सादरीकरण करून शकतील. ज्यामध्ये केवळ मुले/मुली अथवा मिश्रगट सहभागी होऊ शकेल.
3. कमाल 05 (पाच) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.

4. नृत्य हे लोकनृत्य (भारतीय शैली) मधील असावे. यामध्ये शास्त्रीय नृत्याचा समावेश नसावा.
5. कलाप्रकाराच्या सादरीकरणाकरिता कमाल 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
6. नोंदणी कक्षामध्ये सादरीकरण करत असलेल्या लोकनृत्याची संकल्पना व संपुर्ण लोकगीत 03 (तीन) प्रतींमध्ये सादर करावे लागेल.
7. सहभागी चमुचे सादरीकरणानंतर रंगमंचावर केलेली सजावट तथा साहित्य काढून नेण्याची जबाबदारी सहभागी चमुंची राहिल.
8. पंचांचा निर्णय हा ताल, रचना, भावमुद्रा, रंगभुषा, वेषभुषा, साहित्य तथा एकुण प्रभाव यावर गुणदान करून घेतला जाईल.
9. रंगमंच तथा वाद्यवृंद व्यवस्थेकरिता 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध करून दिला जाईल.

आ) शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) (Classical Dance)

1. प्रत्येक विद्यापीठाचा एक कलावंत या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2. शास्त्रीय नृत्य हे कोणत्याही अधिकृत नृत्यशाळेतील मान्यताप्राप्त प्रकारावर आधारित असावे. जसे कथक, कथकली, भरतनाट्यम, मनीपुरी, कुचीपुडी, मोहिनीअट्टम.
3. सादरीकरणाकरिता कमाल 15 (पंधरा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
4. कमाल 03 (तीन) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
5. पंचांचा निर्णय हा ताल, तंत्र, लय, अभिनय, वेषभुषा, पदलालित्य व सामान्य प्रभाव यावर आधारभूत असेल.
6. कलावंतास नृत्याचे स्पष्टीकरण देणारे सारांश आणि साथीला उपयोगात आणल्या जाणारे गीत त्याचे हिंदी अथवा इंग्रजीमध्ये अनुवाद करून नोंदणी करतेवेळी 03 (तीन) प्रतींमध्ये नोंदणी कक्षावर सादर करावे लागेल.

3. साहित्यिक कलाप्रकार

अ) प्रश्नमंजुषा (Quiz)

1. या कलाप्रकारात 03 (तीन) विद्यार्थ्यांची एक चमु सहभागी होऊ शकेल.
2. विद्यार्थ्यांची लेखी परीक्षा प्राथमिक फेरीमध्ये घेतली जाईल व त्यामधुन अंतिम फेरीकरिता चमुंची निवड केली जाईल.
3. अंतिम फेरीमध्ये मौखिक तथा दृकश्राव्य पद्धतीवर आधारित प्रश्न विचारले जातील.
4. स्पर्धा सुरु होण्यापूर्वी या स्पर्धेच्या मुल्यांकनासंबंधी उत्तर देण्याकरिता उपलब्ध असलेला कालावधी आणि फेरीचा प्रकार सहभागी चमुला उपलब्ध करून दिला जाईल.

आ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)

1. प्रत्येक विद्यापीठातुन एक वक्ता यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
3. प्रत्येक वक्त्याला कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा अवधी सादरीकरणाकरिता उपलब्ध करून दिला जाईल.
4. व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये वक्तृत्वाचे विषय सांगितले जातील.
5. सादरीकरण हे गद्य किंवा पद्यावर आधारित असावे व यामध्ये गीतांचा वापर करता येणार नाही.
6. वक्त्यांचा क्रम हा भाग्यचक्रानुसार ठरविला जाईल.

इ) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

1. वादविवादाकरिता प्रत्येक विद्यापीठाचे 02 (दोन) वक्ते सहभागी होऊ शकतील. ज्यामध्ये एक वक्ता विषयाच्या बाजूने तर दुसरा वक्ता विषयाच्या विरोधात सादरीकरण करेल.
2. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
3. वादविवादाचा विषय व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये जाहिर केला जाईल.
4. वाचुन सादरीकरण करता येणार नाही.

4. रंगमंचीय कलाप्रकार

अ) एकांकिका (One act play)

1. प्रत्येक विद्यापीठातुन एक चमु या कलाप्रकारामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. सादरीकरणाकरिता कमाल 30 (तीस) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
3. वेळेची गणना सुचना दिल्यानंतर किंवा चमुने सादरीकरण आरंभ केले यापैकी जे आधी घडेल तेव्हापासुन केले जाईल.
4. रंगमंच व्यवस्था व संच/साहित्य निर्मुलन करण्याकरिता 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.

5. कमाल 09 (नऊ) पेक्षा अधिक कलावंत तसेच 03 (तीन) पेक्षा अधिक साथीदार यांपेक्षा अधिक व्यक्तींचा समावेश नसावा. सहभागी संघांना संच व साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल. सामान्य प्रकाश व्यवस्था व सामान्य साहित्य पुर्वसुचनेनुसार पुरविले जाईल.
6. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
7. सहभागी चमुंनी अर्धा तास पुर्वी स्पर्धेच्या संयोजकास संपर्क करणे आवश्यक राहिल.
8. परिक्षकांचा निकाल हा संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, रंगमंच व्यवस्था, सादरीकरण व सामान्य प्रभाव यांवर आधारित राहिल.
9. पार्श्वसंगीताकरिता साथीदार हे वाद्यांचा वापर करू शकतील किंवा त्यांना पडद्याआडून सादरीकरण करावे लागेल. साथीदार हे रंगमंचावर उपस्थित होऊ शकणार नाही.

आ) प्रहसन (Skit)

1. प्रत्येक विद्यापीठातुन एक चमु या कलाप्रकारामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. एका चमुमध्ये कमाल 06 (सहा) विद्यार्थ्यांचा समावेश राहिल.
3. सादरीकरणाकरिता कमाल 10 (दहा) मिनीटांचा कालावधी दिला जाईल.
4. रंगभुषा, वेषभुषा व पार्श्वसंगीताचा वापर सादरीकरणादरम्यान करता येईल. वैयक्तिक टिका, निंदा, नालस्ती, चारित्र्य हनन करता येणार नाही.
5. सहभागी चमुंनी सादरीकरण करित असलेल्या संकल्पनेच्या 03 (तीन) प्रती लेखी स्वरूपात नोंदणीच्या वेळी सादर कराव्या.
6. संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, संरचना व सामान्य प्रभाव यावर आधारित परिक्षकांकडून परिक्षण केले जाईल.
7. सादरीकरणादरम्यान अश्लिल अथवा अन्योक्ती प्रकार टाळावे. निरूपद्रवी उपहास किंवा विनोद सादरीकरणादरम्यान अभिप्रेत आहे.

इ) मुकनाट्य (Mime)

1. प्रत्येक विद्यापीठातुन केवळ 01 (एक) चमु या स्पर्धेत सादरीकरण करू शकेल.
2. संघामध्ये कमाल 06 (सहा) स्पर्धक समाविष्ट होऊ शकतील.
3. परिक्षकांचा निर्णय संकल्पना, सृजनशिलता, रंगभुषा, पार्श्वसंगीत व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहिल.
4. सादरीकरणाकरिता कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
5. कमाल 02 (दोन) साथीदार यामध्ये साथसंगत करू शकतील.
6. सादरीकरण हे पाढऱ्या/काळ्या रंगातील शरीराला घट्ट चिकटणाऱ्या (स्कीनटाईट) कपड्यांचा वापर करून करता येईल. तसेच कलावंतांचे मुखवटे हे आवश्यक त्या रंगात रंगविलेले असावे.

ई) नकला (Mimicry)

1. एका विद्यापीठातुन केवळ 01 (एक) स्पर्धक या स्पर्धेत सहभागी होऊ शकेल.
2. सादरीकरणाकरिता कमाल 05 (पाच) मिनीटांचा कालावधी उपलब्ध राहिल.
3. स्पर्धक विविध उपकरणांचे आवाज तसेच प्रसिद्ध व्यक्तींचे किंवा अभिनेत्यांच्या आवाजाच्या नकला करून सादरीकरण करू शकतील.
4. परिक्षकांचा निर्णय हा नकलांचे कौशल्य, विविध आवाजांची विविधता, सादरीकरण व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहिल.

5. ललित कला

अ) स्थळचित्र (On the spot painting)

1. प्रत्येक विद्यापीठातुन केवळ 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. प्रत्येक स्पर्धकाला दिलेल्या विषयावर आधारित स्थळचित्र स्पर्धा स्थळी काढावे लागेल.
3. कमाल वेळ मर्यादा ही 02 तास 30 मिनीटांची राहिल.
4. स्पर्धकास 22 इंच x 15 इंच इतक्या आकाराच्या रेखाचित्र कागदावर चित्र काढावे लागेल.
5. काढण्यात येणारे चित्र तेल, पाणी, पोस्टर किंवा पेस्टल रंगांमध्ये काढता येईल.
6. रंगकामाकरिता आवश्यक असलेले साहित्य जसे - कुंचले, रंग, पेन्सिल आदि स्पर्धकास स्वतः आणावे लागेल. आयोजकांमार्फत कागद स्पर्धास्थानी पुरविल्या जाईल.

आ) चिकटकला (Collage)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. स्पर्धकास विषय वेळेवर दिला जाईल. तसेच विषयानुसार कृती करण्याकरिता स्पर्धकास 22 इंच X15 इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.
3. कमाल वेळ मर्यादा ही 02 तास 30 मिनीटांची राहिल.
4. स्पर्धकाला स्पर्धकरिता आवश्यक असलेले साहित्य जसे - कात्री, चिकटविण्याकरिता आवश्यक साहित्य आणि इतर स्वतःचे आणावे लागेल.
5. चिकटकला ही जुन्या मासिकांच्या कागदांवरून तयार करावी लागेल.

इ) पोस्टर मेकींग (Poster Making)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. पोस्टर तयार करण्याकरिता आवश्यक असलेला विषय वेळेवर दिला जाईल.
3. कमाल वेळ मर्यादा ही 02 तास 30 मिनीटांची राहिल.
4. स्पर्धकास आवश्यक साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल व आयोजकामार्फत स्पर्धकास 22 इंच X15 इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.

ई) माती कला (Clay modeling)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. स्पर्धा एका निर्धारित स्थळी घेतली जाईल.
3. कमाल वेळ मर्यादा ही 02 तास 30 मिनीटांची राहिल.
4. विषय व विशेष नियम स्पर्धा स्थानी कळविले जातील.
5. कला सादरीकरणाकरिता आवश्यक ती माती आयोजकामार्फत स्पर्धास्थळी पुरविल्या जाईल.

उ) व्यंगचित्रे (Cartooning)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. स्पर्धकरिता विषय वेळेवर दिला जाईल.
3. कमाल वेळ मर्यादा ही 02 तास 30 मिनीटांची राहिल.
4. स्पर्धकास आवश्यक साहित्य स्वतःचे आणावे लागेल व आयोजकामार्फत स्पर्धकास 22 इंच X15 इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविल्या जाईल.

ऊ) रांगोळी (Rangoli)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. कमाल वेळ मर्यादा ही 02 तास 30 मिनीटांची राहिल.
3. कला सादरीकरणाकरिता रांगोळी पावडर, कलर पावडर, फुलपाकळ्या, भुसा किंवा विविध दारुणांचा वापर करता येऊ शकेल.
4. स्पर्धकाला निर्धारित करून देण्यात आलेल्या जागेवरच स्वतःची कला सादर करावी लागेल.

ए) स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography)

1. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ 01 (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
2. सहभागी स्पर्धकांनी 12 मेगा पिक्सेल पेक्षा अधिक नसेल इतका डिजिटल कॅमेरा स्वतः आणावा लागेल.
3. डिजिटल कॅमेरामध्ये मेमरी कार्ड असावे. जे स्पर्धा आरंभ होण्यापुर्वी परिक्षकांद्वारे फॉरम्याट केले जाईल.
4. कमाल वेळ मर्यादा ही 02 तास 30 मिनीटांची राहिल.
5. परिक्षकांद्वारे वेळेवर घोषित होणाऱ्या विषयाची 05 (पाच) छायाचित्रे काढावे लागतील.
6. छायाचित्रांचे मिक्सिंग, मॅचींग किंवा मॉर्फिंग करता येणार नाही.
7. फोटोशॉप इत्यादी सारखे सॉफ्टवेअर वापरण्याची अनुमती राहणार नाही.
8. आयोजकांना काढलेली छायाचित्रे आवश्यक त्या ठिकाणी वापरण्याची अनुमती राहिल.
9. डिजिटल इमेजेसचे परिक्षण हे प्रभाव, संरचना, तांत्रिकी स्तर व अनुरूपता यावर आधारित केले जाईल.
10. उपरोक्त व्यतिरिक्त अधिक सुचना वेळेवर देण्यात येईल.